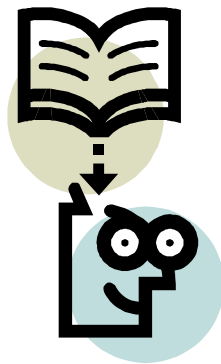


**Temat szkolenia:** Zabawy i wiczenia doskonalące umiejętność czytania i pisania.



**Cel szkolenia:**

1. Podanie różnorodnych przykładów na **urozmaicenie i uatrakcyjnienie** zajęć w ramach programu **„Czytamy razem”**:
  - zabawy i wiczenia **przygotowujące** do nauki czytania i pisania;
  - zabawy i wiczenia **doskonalące** nauki czytania i pisania;
  - zabawy i wiczenia **usprawniające** funkcje leżące u podstaw nauki czytania i pisania.

**Data szkolenia:** 4 marca 2009r.

**Miejsce szkolenia:** Gdynia, YMCA

**Prowadząca szkolenie:** Izabela Makowska – terapeuta pedagogiczny, terapeuta integracji sensorycznej (SI).

**Organizatorzy:** Beata Ingielewicz – koordynator programu, Zarząd Główny PTD, YMCA Gdynia.

**Przebieg**

**1. Powitanie. Przedstawienie się. Podanie celu szkolenia.**

logicznym, zatrudnionym na etacie w szkole  
ni. Pracuj równie z gimnazjalistami oraz  
studentami studiów podyplomowych dziel c si swoj wiedz terapeutyczn .  
**Koordynuj program Czytamy razem** na terenie naszej szkoł. Sama  
równie czytam dziewczynce z klasy drugiej.

My l , e kilka zabaw i wicze **doskonalych** umiej tno czytania i  
pisanie mo e okaza si dobrym sposobem na **urozmaicenie** zaj w ramach  
realizacji programu ŹCzytamy razemö, a przy okazji mo e wpłn na  
**usprawnianie** funkcji le cych u podstaw nauki czytania i pisanie.

W swojej pracy terapeutycznej wykorzystuj wiele form ruchu, które daj  
odpowiednie wsparcie dla procesu uczenia si . Poza tym korzystam z  
muzyki do ró nych form aktywno ci oraz z wizualizacji, relaksacji, technik  
zapami tywania i koncentracji uwagi. Wa ne w moich działaniach jest  
udzielanie wsparcia emocjonalnego. W tym celu wczam dram ,  
pedagogik zabawy, arte- terapi czyli terapi przez sztuk , opowiadania  
relaksacyjne, wiczenia, gry i zabawy s ce uwalnianiu nagromadzonego  
napi cia.

## **2. Wsne refleksje na temat programu ŹCzytamy razemö.**

Od kilku lat przygl dam si temu programowi. To bardzo ciekawa inicjatywa  
wspieraj ca prac terapeutyczn na terenie szkól. Jest równie sposobem na  
zintegrowanie rodowiska szkolnego.

**Do programu w mojej szkole przyst pił:**

**(16 wolontariuszy, w tym 11 rodziców, 4 nauczycieli, 1 uczennica szkoł  
redniej).**

Ogromnie si ciesz , e do programu tak licznie przyst pili rodzice naszych  
uczniów. Oni w nie stanowi trzon wszystkich wolontariuszy. To wa ne,  
kiedy rodzice mog wspiera szkoł równie na polu dydaktyki. Pomagamy  
zatem naszym dzieciom wspólnie.

nie okazuje się w pełni profilaktyk dysleksji.

Mam wiele sygnałów od samych uczniów, rodziców dzieci objętych programem oraz wolontariuszy o wspierającej atmosferze panującej na zajęciach. Te dobre chwile spędzone w szkole już teraz owocują:

-zwiększonym zainteresowaniem się książką;

-pozytywnymi zmiłami emocjonalnymi.

Pragnę zaznaczyć, że najistotniejszym celem spotkania dziecka z wolontariuszem jest wspólne bycie przy książce. Wzbudzenie zainteresowania się książką może stać się bardzo ważnym wsparciem dla pracy nad problemami w nauce czytania.

#### **Jak te pozytywne aspekty przełożyć się na inne dziedziny rozwoju?**

Jestem bardzo ciekawa tych nowych doświadczeń.

Wolontariusz pracujący z dzieckiem może dokumentować swoje spotkania. Informacje na temat spotkania odnotowuje w **teczce wolontariusza**. W te czce znajdują się opracowane narzędzia do obserwacji swobodnej i skategoryzowanej. Na koniec roku szkolnego przewiduję przeprowadzenie ankiety wśród wolontariuszy oraz wywiad z dziećmi biorącymi udział w spotkaniach po to, aby znać wyniki całorocznej, wspólnej pracy oraz umieć wyznaczyć zadania na przyszły rok pracy.

#### **4. Kilka słów nie tylko o motywacji do nauki czytania i pisania.**

Nasze spotkania możemy uatrakcyjnić, wykorzystując pewne elementy wzmacniające motywację, np.

- czytanie zawsze warto **zacząć od książki wskazanej przez dziecko**. Z moich obserwacji wynika, że czasami dziecko chce korzystać wielokrotnie z tej samej książki. Warto mu na to pozwolić. Po pewnym czasie próbujemy zachęcać do zmian, które zawsze powinny być atrakcyjne dla dziecka.

- przed czytaniem warto zastosować ćwiczenia relaksujące oczy. Ćwiczenia wykonuje zarówno wolontariusz, jak i dziecko

## Wskazywanie tytułów do relaksacji oraz omówienie wicze

- warto wykorzystać muzykę, która będzie tłem do czytania (muzyka relaksacyjna podczas czytania bajek, muzyka filmowa, piosenki dziecięce lub muzyka klasyczna) ([nast puje pokaz p&e](#))
- można wprowadzić czytanie krótkich fragmentów dotyczących życia i twórczości sławnych kompozytorów, np. Szopena, w tle muzyka Szopena. Można skorzystać z takiego pomysłu, jeżeli dziecko interesuje się muzyką lub chcemy je wprowadzić w świat kultury muzycznej ([nast puje pokaz ksi eczki z serii Wielcy Kompozytorzy](#))

### Czytanie można uatrakcyjnić poprzez stworzenie klimatu wyjątkowo ci.

#### I tak:

- można zorganizować **dzie księki**, gdzie dziecko i wolontariusz przynoszą z domu swoje ulubione książki (wolontariusz może przynieść książki swojego dziecka lub książki swoich dzieci). Na zajęciach dzielą się informacjami o ulubionej. Czytaj fragmenty wybranych tekstów
- można zorganizować **dzie czasopism**, gdzie dziecko i wolontariusz przynoszą z domu swoje ulubione czasopisma i dzielą się spostrzeżeniami o ulubionej? Czytaj fragmenty wybranych tekstów.
- można zorganizować **dzie dobrego humoru**, gdzie dziecko i wolontariusz czytają dowcipy lub książki z dobrym humorem.
- można zaproponować również inne dni związane z wybranym tematem np. **dzie zwierząt .bajki .strachu .rado ci .Kubusia Puchatka, itd.**
- można czytać dziecku opowiadania relaksacyjne (np. wtedy, gdy zauważamy, że dziecko jest wyjątkowo zmęczone, niespokojne, smutne czy te przejawiające wzmożone napięcie)

nie opowiadania relaksacyjnego, z serii programu terapii własnego autorstwa. Mo na skorzysta z gotowych opowiada , bajek, np. Z. Molickiej);

- mo na przeczyta dziecku opowiadania w tle z ortografi , które s przyczynkiem do utrwalania trudno ci ortograficznych

(**nast puje czytanie opowiadania oraz zada do Opracowania liter d b i utrwalenia pisowni wyrazu: rzeka. Materiał z programu terapii własnego autorstwa);**

- kiedy czytamy dziecko mo e ledzi tekst ciekawym wska nikiem (**nast puje pokaz wska ników ó pomocy terapeutycznych do czytania. Mog to by kolorowe patyczki, zakładki, wymy lone przez dzieci przedmioty);**

- kiedy czytamy ksi k mo emy umie ci na specjalnej podkładce (**nast puje pokaz podkładki ó pomocy terapeutycznej do umieszczania ksi ki podczas czytania. Podkładka to zwykła deseczka z regulowan wysoko ci ) ;**

- kiedy czytamy dziecko mo e **zmienia pozycj** podczas sęchania, np. le e na dywanie, hu ta si delikatnie na bujaku, desce, łdce, pięce, (delikatnie stymuluje wtedy układ przedsionkowy i proprioceptywny),

- kiedy czytamy dziecko mo e **gnie wybrany przedmiot**, np. pięczk kolczatk , wałeczek, przedmiot o ró nej fakturze, grubo ci, ci arze, kolorze, zapachu (stymuluje układ dotykowy oraz wspiera sęchanie ruchem.). To wa ne w przypadku dzieci, dla których ruch jest istotnym kanałem uczenia si .

(**nast puje pokaz wymienionych przedmiotów);**

- kiedy czytamy dziecko mo e sęcha , ledzi wzrokiem tekst oraz **trzyma nogi na je yku** ó specjalnej pętce z wypustkami. (do tej stymulacji dotykowej dziecko zdejmuje obuwie)

(**nast puje pokaz je yka);**

tu tekstu przez wolontariusza, dziecko może  
a przez słuchawki, np. dźwięki ładowczych  
(następnie pokaz słuchawek o butelek o pomocy terapeutycznej do  
wizualizacji słuchowo - językowych);

- kiedy czytamy dziecko może wykonywać **rysunek na dowolny temat**, poprawiając w ten sposób koncentrację uwagi,
- może wykonywać **rysunek związany z treścią** czytanej książki, tworzy go w trakcie słuchania treści,
- może wykonać **rysunek po przeczytaniu fragmentu** książki wspólnie z wolontariuszem
- po przeczytaniu wiersza może stworzyć z dzieckiem odpowiedni piktogram (utrwalając zapamiętywanie); wolontariusz może również wykonać taki piktogram w domu, a na zajęciach uczy dziecko zapamiętywania treści  
(następnie pokaz przygotowanych piktogramów o pomocy terapeutycznych do utrwalania treści wiersza);

##### **5. Dla usprawniania umiejętności grafomotorycznych i innych umiejętności związanych z uczeniem się warto:**

- dbać o prawidłowe wzorce ruchowe. W tym celu można organizować zabawy, które pokazują błąd jak prawidłowo stać, chodzić, siedzieć.
- wyciszyć reakcje posturalne - zdolność do zmiany pozycji ciała i przemieszczania się bez utraty równowagi (np. stanie na jednej nodze)
- zadbać o pełną kontrolę ruchów potrzebną dziecku przy wszelkich precyzyjnych ruchach (tj. nawlekanie koralików),
- organizować zadania planowania motorycznego o zaangażowanie w każdą nową aktywność ruchową (np. zadania typu: pomyśl, jak wykonać to zadanie i wykonaj je dokładnie, po kolei),
- wykorzystywać zabawy z gazetami, np. (zgniatanie i prostowanie różnymi częściami ciała, raz prawą, raz lewą ręką, oburczanie, naprzemian), rzut do celu, darcie gazety na paski lub



**PDF Complete**

Your complimentary use period has ended.  
Thank you for using PDF Complete.

[Click Here to upgrade to Unlimited Pages and Expanded Features](#)

ycinanie wzdu okre lonej linii, tworzenie  
entów oraz wklejanie ich na kartk ,  
- pobawi si puzzlami, np. ci cie obrazka na elementy i wklejanie na kartk  
(do takich zabaw wykorzystamo na stare kartki pocztowe lub ilustracje z  
gazet).

ycz wszystkim wolontariuszom i dzieciom wielu wzruszaj cych chwil przy  
ksi ce.

Opracowanie:  
Izabela Ma kowska